

A sepia-toned photograph of a wooden fence in a field. The fence is made of vertical wooden posts and a horizontal top rail, with a diagonal brace on the right side. The field is filled with low-lying vegetation, and the sky is filled with large, dramatic clouds. The overall mood is quiet and contemplative.

DE

# *Herbert Busß*

*een wijde blik verruimt het denken*

Bestuur en directie van het Veenkoloniaal Museum hebben het  
genoegen u uit te nodigen voor de opening van de tentoonstelling



# Herbert Buß

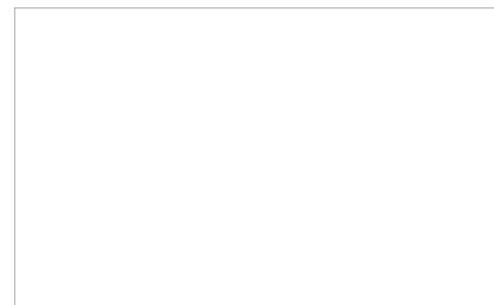
*een wijde blik verruimt het denken*

op zondag 3 juni 2012 om 16.00 uur.

In samenwerking met Kultur am Emsdelta te Emden en het Sielhafenmuseum te Carolinensiel organiseert het Veenkoloniaal Museum een overzichttentoonstelling met werken van de Ost Friese kunstschilder Buß.

Herbert Buß (1949) groeide op in het Ost Friese Warsingsfehn, een veengebied dat veel parallellen kent met de geschiedenis van de Groninger Veenkoloniën. Na de vervening kwam ook hier in de 19de eeuw de zeevaart tot volle wasdom. Buß komt uit zo'n zeevarende familie en dat blijkt wel uit de themakeuze. Woeste golven, donkere lichten, moderne coasters. Dollard en Waddenkust inspireren hem tot ware meesterwerken van kleur en expressie. In het aangrenzende Duitsland is Buß een begrip geworden. In het kleine Boekzetelerfehn heeft Buß zijn atelier.

De tentoonstelling is te zien t/m 9 september 2012.



**VEENKOLONIAAL MUSEUM - Museumplein 5 - 9641 AD Veendam - tel. 0598 364224**  
www.veenkoloniaalmuseum.nl - openingstijden: dinsdag-donderdag 11-17 uur, vrijdag-maandag 13-17 uur